

Jean-Pierre Arthur BERNARD

Né le 11 juin 1940 à Valence (Drôme)

Diplômé de l'Institut d'études politiques de Grenoble (1960).

Cycle supérieur d'études politiques de l'IEP de Paris (1960-1962).

Doctorat d'études politiques
(Fondation nationale des Sciences politiques et Faculté des lettres et sciences humaines de Paris)
sous la direction de René Rémond. Thèse soutenue à la Sorbonne (9 février 1966).

Licencié es-lettres, Paris-Sorbonne (1965).

Habilitation à diriger des recherches, IEP de Grenoble (1987).

Attaché de recherche au Service d'échange d'informations scientifiques
de la Maison des sciences de l'homme, Paris : 1966-1968.

Assistant d'histoire à l'IUT de journalisme de Bordeaux : septembre-novembre 1968.

Assistant d'histoire à l'Institut d'études politiques de Grenoble : novembre 1968-1972.

Maître-assistant, puis maître de conférence de sciences politiques à l'IEP de Grenoble : 1972-1988.

Professeur de sciences politiques à l'IEP de Grenoble : 1988-2008.

Enseignements : - histoire des idées politiques - histoire culturelle de la France de la fin du XIXe siècle aux années soixante-dix du XXe siècle
- histoire des mentalités - littérature et politique.

Professeur émérite à l'IEP de Grenoble
depuis la date officielle de ma retraite prise le 1er septembre 2008
comme professeur de première classe.

Membre du CERAT depuis 1988.

Professeur invité (French cultural studies)
au Département de français et d'italien de l'Université de Santa Barbara : mars-juillet 1995.

Membre du comité de rédaction de la revue "Silex" : 1976-1985.

Directeur littéraire des Editions Cent pages :1988-

Romancier (neuf romans publiés à la date de début janvier 2009 et un pamphlet).

Auteur de scénarios de films institutionnels
(Caisse des monuments historiques, Caisse des dépôts et consignations)
pour la société de production Double V-Version originale (Grenoble-Paris) : 1985-1986.

Metteur en scène de " Oh les beaux jours !" de Samuel Beckett au théâtre du Rio à Grenoble : 1980.

Membre du Conseil d'administration de la maison de la culture de Grenoble : 1984-1987.

Président du Conseil d'administration de l'Equipe de création théâtrale : 2007-

Professeur à l'Ecole des gens (Petit 38) : 2001-2002 et 2007.

Conseiller artistique pour "Les Possédés" montés par Chantal Morel à la MC2 : 2008-2009.